



Nouveau au Maroc Christopher GUY

Christopher Guy est un des décorateurs d'intérieurs anglais les plus connus au monde. Ses fameux «X-Leg» (les pieds de chaises qui se croisent à l'arrière) sont devenues de vraies icônes du design actuel. Le designer a bien voulu répondre à quelques unes de nos questions.

Pouvez vous en quelques lignes nous présenter votre gamme, de vos débuts, avec les miroirs, à aujourd'hui, avec la collection Mademoiselle ?

J'ai commencé il y a 20 ans avec l'idée simple de concevoir des miroirs à Java ; partie du monde où je n'étais jamais allé mais je connaissais leur réputation de meilleurs sculpteurs de cadres de miroirs au monde. J'ai vite réalisé que ce n'était pas si simple ! Sans formation ni connaissance particulière dans l'industrie du meuble et du miroir, il était plutôt naïf de penser créer un tel business. Mais ayant construit une maison avec mon beau-père à l'âge de 16 ans dans le sud de la France, j'avais confiance en moi pour monter une entreprise en Asie à 32 ans ! Mon objectif a toujours été de ne pas copier mais d'apporter de nouveaux designs originaux adaptés à un univers d'intérieurs luxueux. Chaque miroir a son propre style et il est rare de pouvoir placer 2 miroirs dans une même pièce. C'est la principale différence entre créer une collection





Glamour, chic, beaux matériaux, savoir-faire...Christopher Guy est tout cela à la fois.

de miroirs et une collection de meubles comme ma ligne « Mademoiselle ». Il y a 500 pièces dans ma collection « Mademoiselle », chacune disponible avec un grand nombre de configurations différentes mais malgré tout elle conserve un style global et homogène comme faisant partie d'une même grande famille et c'est ce qui en fait une collection si difficile à concevoir et créer.

Comment définiriez-vous votre style ?

Il y a quelques années j'ai créé la devise « Une ambiance contemporaine avec des valeurs classiques », le tout avec un accent d'élégance pour décrire mon style. Je me suis aperçu que ces valeurs étaient vraiment très proches de la philosophie de Coco Chanel ce qui m'a poussé à créer la ligne « Mademoiselle » en référence. Et j'ai créé la collection en imaginant ce que serait son propre intérieur aujourd'hui, ce qui pour moi a été très évident et facile. J'ai grandi avec les films de James Bond et leur environnement m'ont plu et inspiré. Ce fut donc un grand honneur de réaliser des meubles pour les décors de Casino Royale, là où tout avait commencé pour moi en un sens ! J'ai aussi participé aux décors du film Le Diable s'habille en Prada.

Quelles techniques ou quels procédés particuliers avez-vous développés pour la fabrication de vos objets ?

Nous avons créé des techniques particulières tout au long de ces années. Certaines sont déjà obsolètes car les modes changent. Par exemple pour les finitions précieuses et détaillées qui étaient à la mode et qui aujourd'hui ont disparues au profit d'objets plus lisses comme les laques ou des revêtements or/argent plats plutôt que travaillés. J'utilise aujourd'hui des coupes plus simples qui restent élégantes mais assorties d'originalité.





« Il y a quelques années j'ai créé la devise « Une ambiance contemporaine avec des valeurs classiques », le tout avec un accent d'élégance pour décrire mon style. Je me suis aperçu que ces valeurs étaient vraiment très proches de la philosophie de Coco Chanel » Christopher Guy

Prenez vous toujours autant de plaisir à inventer d'autres miroirs, comme à vos débuts ?

Oui bien sur et je prévois d'ailleurs de lancer une nouvelle collection l'été prochain. Contrairement à mes premières collections de miroirs qui vivaient seuls, la prochaine collection, « Galleria Collection », sera conçue comme un décor où le miroir viendra s'accompagner d'une mosaïque ou d'une illustration, d'une commode ou d'une assise. Elle viendra raconter une histoire comme je le fais dans ma collection « Mademoiselle ».

Quelle serait votre principale source d'inspiration ?

Mon inspiration dépend des collections que je dessine. D'abord je pense à l'environnement dans lequel les nouveaux objets vont s'insérer et ensuite quelle catégorie de produits ils vont compléter. Mes idées sont alors très claires et je les garde en tête au quotidien car c'est au grès des rencontres, les lieux où je vais, des choses que je vois que mes idées et mon inspiration arrivent. Le design de mes meubles n'est qu'une partie de mon travail. Je consacre également beaucoup de temps à développer mon site web, mes logiciels et des petits films mettant en scène mes objets. Pour tout cela, ce qui me guide est la notion d'élégance.

Etes vous déjà venu au Maroc, et son artisanat pourrait-il vous inspirer ? Malheureusement je ne suis jamais allé au Maroc même si j'ai vécu

très près quand j'étais enfant (à Las Palmas aux Canaries de 1967 à 1968). En écrivant cela, ça me semble déjà tellement loin !

Quel serait votre rêve de « designer » ?

Je travaille depuis 3 ans sur un projet qui, je pense, pourrait révolutionner le monde de la décoration d'intérieur. Je suis désolée de ne pouvoir vous en dire plus pour le moment ! C'est un rêve sur lequel je travaille et j'aimerais qu'il devienne réalité d'ici un an...

Où peut-on trouver vos meubles/miroirs au Maroc ?

A & P Interiors représenté par Anita Garcia et Pierre Vercruysse, est notre agent exclusif pour le Maroc. Leur expertise nous assure une distribution de qualité sur le marché marocain, élément essentiel pour le segment haut de gamme que nous représentons.

A & P Interiors
Anita Garcia et Pierre Vercruysse
10 rue Mabillon - Quartier Val Fleuri - 20390 - Casablanca
Tél. : 06 62 70 71 03
morocco@christopherguy.com
christopherguy.com
© Christopher Guy